## حصارٌ ولا أبا بكرٍ له

## بسم الله الرحمن الرحيم

قال النووي -رحمه الله- في شرح صحيح مسلم، حديث رقم: [۲۰-(۲۰)]:

"فقوله: (لما توفي رسول الله -صلى الله عليه وسلم- واستُخلف أبو بكر -رضي الله عنه- بعده، وكفر من كفر من العرب) قال الخطابي -رحمه الله- في شرح هذا الكلام كلامًا حسنًا، لابد من ذِكره لما فيه من الفوائد، قال -رحمه الله-:

مما يجب تقديمه في هذا أن يُعلم أن أهل الردة كانوا صنفين:

صنف ارتدوا عن الدين ونابزوا الملة، وعادوا إلى الكفر، وهم الذين عناهم أبو هريرة بقوله: وكفر من كفر من العرب، وهذه الفرقة طائفتان:

إحداهما أصحاب مسيلمة من بني حنيفة وغيرهم الذين صدقوه على دعواه في النبوة، وأصحاب الأسود العنسي، ومَن كان من مستجيبيه من أهل اليمن وغيرهم، وهذه الفرقة بأسرها منكرة لنبوة نبينا محمد -صلى الله عليه وسلم- مدعية النبوة لغيره، فقاتلهم أبو بكر -رضي الله عنه- حتى قتل الله مسيلمة باليمامة، والعنسي بصنعاء، وانفضت جموعهم، وهلك أكثرهم.

والطائفة الأخرى، ارتدوا عن الدين، وأنكروا الشرائع، وتركوا الصلاة، وعادوا إلى ماكانوا عليه في الجاهلية، فلم يكن يُسجد لله تعالى في بسيط الأرض إلا في ثلاثة مساجد:

مسجد مكة، ومسجد المدينة، ومسجد عبد القيس في البحرين في قرية يقال لها جُواثا، ففي ذلك يقول الأعور الشَّنِي يفتخر بذلك:

والمنبران وفصل القول في الخطب	والمسجد الثالث الشرقي كان لنا
إلا بطيبة والمحجوب ذي الحجب	أيام لا منبر للناس نعرفه

وكان هؤلاء المتمسكون بدينهم من الأزد محصورين بجواتًا إلى أن فتح الله سبحانه على المسلمين اليمامة، فقال بعضهم -وهو رجل من بني أبي بكر بن كلاب، يستنجد أبا بكر الصديق -رضي الله عنه-:

وف تيان المدينة أجمعينا	ألا أبسلغ أبا بكر رسولًا
قع ود في جواثا محصرينا	فهل لحم إلى قوم كرام
دماء البدن تغشى الناظرينا	كان دماءهم في كل فج
وجدنا النصر للمتوكلينا	تــوكلنــا على الــرحــمن إنا

## ..." انتهى

قَلْت: فما أشبه الليلة بالبارحة!! فليكن -يا إخواننا المحصورين بدار الحديث السلفية بدماج- ليكن لسان قالِكم وحالكم:

تــوكلنــا على الـرحمـن إنا وجـدنا النصر للمتوكلينا

وهاكم تلك الأبيات التي نظمتها على إثر نقلي لما سبق:

بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فيا أسفا على طلاب علم	١
يُداوي جُرح بعضِ المُثْخَنينا(١)	ف لا طُعْم هناك ولا دواءً	۲
روافـض صعـدة المتغيظينا"	ويــرميهــم بشتى القــاذفـات	٣
ولعنة ربنا للظالمينا	ف لا سَلِمُ وا على مَر الليالي	ŧ
لِغَـوث كتيبة المستضعفينا	ف أين الناس من عَجَمٍ وعُرْبٍ	٥
لنصرة قائم بالحق فينا	فحيَّ على الجهاد أُخيَّ أقبِلْ	۲
لِنَصْـر حـديث خير المرسلينا	فيحيى شيخ تلك الدار يحيا	<
على درب الـخُلُـوفِ الأوّلينا	يـجاهـدكـل مبتـدع جهولٍ	٨
لأشباه الحمير الناهقينا؟!	أَيُسْلِمُ طالبوا علمِ الرسولِ	م
عداوة حاقد والخاذلينا	شكوت إليك يا رب العباد	١.
على رغم الأعادي الأبعدينا	ودُمـت عـزيـزةً دارَ الحـديث	11

<sup>1 -</sup> كُتبت هذه الأبيات قبل علمي بدخول القافلة بغذاء ودواء، وما تغني قافلة واحدة عن تلك البلاد؟! والحمد لله على كل حال.

٢- منصوبة على الذم.

دمت يا دار الحديث بدماج بأمن وأمان ونصر ورفعة وسلام، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تم تحريره في ليلة السبت الموافق الثامن من شهر الله المحرم لسنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها الصلاة والسلام.

## وكتب

محبكم القريب منكم بقلبه، وإن نأت الدار بقالبه أبو بكر بن ماهر بن عطية المصري أبو عبد الله